

文建會「國家文化資料庫」網站介紹

國家文化資料庫建置計畫是配合行政院「挑戰 2008—六年國家發展重點計畫」之數位台灣計畫「網路文化建設發展計畫」之下的一項基礎建設子計畫，目的是要系統性的、計畫性的進行文化藝術資源之蒐集、整理和保存，並藉由資訊科技將其數位化典藏，留下文化資源的長久記錄。亦即蒐集、調查全國之藝文資源(包括美術、音樂、舞蹈、文學、戲劇、建築、電影、古文書與老照片類等)，並進行建檔、拍攝、數位化等工作，以文字、聲音、影像及視訊方式呈現，使分散各地的藝文資源，得以透過網路，讓民眾及研究者整合性的查詢利用。

國家文化資料庫提供了一個全民參與文化保存的機制，整合全國的文化資料，並透過各種檢索機制開放給全民共享，如此一來資料將可經由不同使用者的創新發展，產生活化與再利用的效果，更可以經由網際網路的強大傳播功能，達到全民文化的提昇與文化對外傳播的目的。

網站提供台灣多元文化的資料庫，共有 104 萬餘筆詮釋資料、108 萬餘件數位物件，同時建立 60 個內容豐富生動的文化台灣專題網站，內容涵蓋台灣多元文化藝術內容，不但能有效保存瀕臨損壞消失的珍貴文化藝術，同時也突破時空限制，藉由資訊科技使文化藝術平民化，達到縮減成相差距的功效。

文化除了要有豐富的內容，也須透過資訊科技加以傳播，再結合文化創意產業概念，將文化發展成商品達到文化生活化的效果。目前國家文化資料庫也以「數位典藏增值應用」概念鼓勵學界與產業界相互合作，進而帶動台灣文化創意產業的發展，未來期望能協助文建會附屬機關與公立文化機構資訊基礎建設，並且制定藝文數位化技術標準與作業規範，以利數位內容交換並且與國際接軌。網址為 <http://nrch.cca.gov.tw/>